

特別展 臨濟禪師1150年  
白隠禪師250年遠諱記念

# 禅

心をかたちに  
The Art of  
**ZEN**  
From Mind to Form

2016年10月18日(火)～2016年11月27日(日)

東京国立博物館 平成館

出品目録



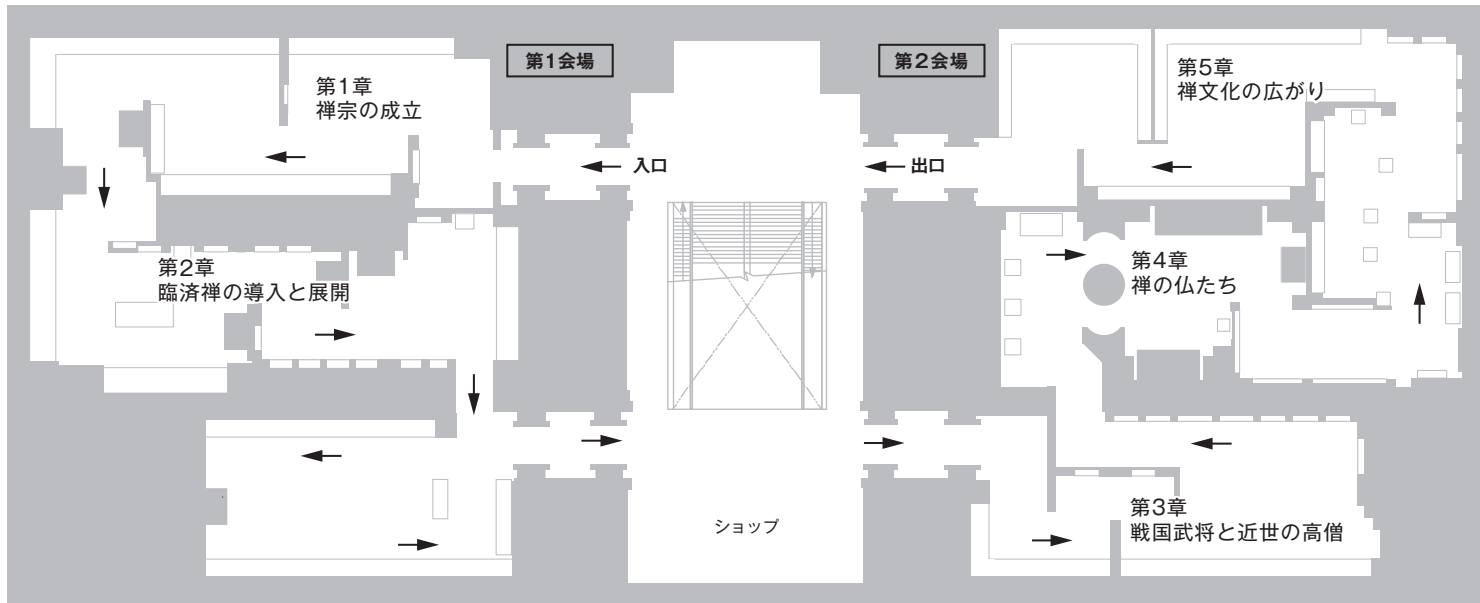
主催：東京国立博物館、臨濟宗黄檗宗連合各派合議所、日本経済新聞社、BSジャパン  
協賛：損保ジャパン日本興亜、東レ、トヨタ自動車、日本写真印刷、日本ロレックス  
協力：大光電機、三菱レイヨン

《凡例》

- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・指定記号●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・会期中、一部作品は展示替えおよび展示場面の変更を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。展示期間は次のとおりです。

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ① 10月18日(火)～10月23日(日) | ④ 11月 8日(火)～11月13日(日) |
| ② 10月25日(火)～10月30日(日) | ⑤ 11月15日(火)～11月20日(日) |
| ③ 11月 1日(火)～11月 6日(日) | ⑥ 11月22日(火)～11月27日(日) |

平成館 2階



※展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って、厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

作品No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展のみ展示	展示期間
-------	----	------	-----	----	----	----	----	---------	------

197		達磨像	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	大分・萬壽寺		①②③④⑤⑥
-----	--	-----	-------	----	------	------	--------	--	--------

第1章 禅宗の成立

4	●	達磨図	蘭溪道隆賛	1幅	鎌倉時代	13世紀	山梨・向嶽寺	★	①②
6	◎	達磨図	無象静照賛	1幅	鎌倉時代	13～14世紀	京都・鹿苑寺		③④⑤⑥
9	◎	芦葉達磨図	固山一鞏賛	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・玉蔵院		①②③
8	◎	芦葉達磨図	一山一寧賛	1幅	鎌倉時代	14世紀	静岡・成道寺	★	④⑤⑥
10		隻履達磨図	南浦紹明賛	1幅	鎌倉時代	永仁4年(1296)	大阪・正木美術館	★	①②③
11	◎	六代祖師像	西澗子曇賛	6幅	鎌倉時代	13世紀	京都・妙心寺		①②③
12	◎	釈迦三尊三十祖像	吉山明兆筆	7幅	室町時代	応永33年(1426)	京都・鹿王院	★	④⑤⑥
15	◎	六祖慧能像	張九成賛 宗演識語	1幅	中国・南宋時代	12世紀	福岡・聖福寺	★	①②③
13	●	慧可断臂図	雪舟等楊筆	1幅	室町時代	明応5年(1496)	愛知・齊年寺		④⑤⑥
18	◎	旧大仙院方丈障壁画のうち 禅宗祖師図	狩野元信筆	6幅	室町時代	永正10年(1513)	東京国立博物館		①②③:小4幅 ④⑤⑥:大2幅
21		臨濟義玄像	伝大慧宗杲賛	1幅	中国・元時代	14世紀	京都・妙心寺		①②③
22		臨濟義玄像		1幅	室町時代	15世紀	京都・大徳寺		④⑤⑥

作品No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展のみ展示	展示期間
23	◎	臨濟義玄像	一休宗純賛 伝曾我蛇足筆	1幅	室町時代	15世紀	京都・真珠庵		①②③
26		臨濟義玄像	古岳宗巨賛 伝狩野元信筆	1幅	室町時代	天文8年(1539)	大分・見星寺		①②③
24	◎	達磨・臨濟・徳山像	伝曾我蛇足筆	3幅	室町時代	15世紀	京都・養徳院		④⑤⑥
30		臨濟録 美濃正法寺版		1冊	室町時代	延徳3年(1491)刊	京都・龍光院	★	①②
31		臨濟録	徹翁義亨筆	1冊	南北朝時代	14世紀	京都・徳禅寺		③④⑤⑥
33		臨濟慧照禅師語録	提洲禅恕書入	1冊	江戸時代	18世紀刊	京都・禅文化研究所		①②/③④/⑤⑥ (頁替え)
29		大慧宗杲像	自賛	1幅	中国・南宋時代	12世紀	個人蔵		①②③
35		版本碧巖録		3冊	南北朝時代	14世紀刊	京都・大中院		第1冊:①②③/④⑤⑥ (頁替え) 第2冊:①②③ 第3冊:④⑤⑥
41		勅修百丈清規(五山版)		2冊	南北朝時代	14世紀刊	京都・東福寺		①②③/④⑤⑥ (頁替え)

## 第2章 臨濟禪の導入と展開

### 2-1 建仁寺

42		明庵栄西像	絶海中津賛	1幅	南北朝～室町時代	14～15世紀	京都・両足院		①②③
43		明庵栄西像	一庵一麟賛	1幅	室町時代	応永14年(1407)	京都・両足院		④⑤⑥
44		興禅護国論	明庵栄西著 利峰東鋭筆	1冊	江戸時代	17世紀	京都・両足院		①②③/④⑤⑥ (頁替え)

### 2-2 東福寺

46	◎	円爾像	吉山明兆筆	1幅	室町時代	15世紀	京都・東福寺		①②③
47	◎	円爾岩上像	伝吉山明兆筆	1幅	室町時代	15世紀	京都・東福寺	★	④⑤⑥
49	●	円爾印可状	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代	嘉熙元年(1237)	京都・東福寺	★	①②③
48	●	無準師範像	自賛	1幅	中国・南宋時代	嘉熙2年(1238)	京都・東福寺		④⑤⑥
50	●	禅院額字并牌字 「大円覚」「普門院」	無準師範筆	2幅	中国・南宋時代	13世紀	京都・東福寺		①②③:大円覚 ④⑤⑥:普門院
38	◎	大宋諸山図		1巻	中国・南宋時代	13世紀	京都・東福寺		①②③
51		直綴	白雲慧暁所用	1領	鎌倉時代	13世紀	京都・栗棘庵	★	④⑤⑥

### 2-3 建長寺

52	◎	蘭溪道隆坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	神奈川・建長寺		①②③④⑤⑥
53	◎	北条時頼坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	神奈川・建長寺	★	①②③④⑤⑥
54	●	蘭溪道隆像	自賛	1幅	鎌倉時代	文永8年(1271)	神奈川・建長寺		①②
55	◎	蘭溪道隆像(経行像)		1幅	鎌倉時代	14世紀	神奈川・建長寺		③④
58	●	金剛般若経	蘭溪道隆筆	1帖	中国・南宋時代	13世紀	京都・龍光院		①②
59	◎	金剛般若経	蘭溪道隆筆	1帖	鎌倉時代	13世紀	神奈川・建長寺		③④
56	●	蘭溪道隆墨蹟 法語規則		2幅	鎌倉時代	13世紀	神奈川・建長寺		⑤⑥

### 2-4 円覚寺

61	◎	無学祖元像	自賛	1幅	鎌倉時代	弘安7年(1284)	神奈川・円覚寺		①②
62		無学祖元像	春屋妙葩賛	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・慈照院		③④⑤⑥
65	●	与長楽寺一翁偈	無学祖元筆	4幅	鎌倉時代	弘安2年(1279)	京都・相国寺	★	①②③
63		無学祖元像		1幅	室町時代	15世紀	兵庫・慧日寺	★	④⑤⑥

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
66	◎	無学祖元・高峰顕日問答語(我要你)		1幅	鎌倉時代	弘安4年(1281)	京都・相国寺		④⑤⑥
64	◎	九条袈裟	無学祖元所用	1領	鎌倉時代	13世紀	神奈川・円覚寺		⑤⑥
<b>2-5 南禅寺</b>									
67	◎	無関普門像	自賛	1幅	鎌倉時代	13世紀	京都・天授庵		①②③
68	◎	無関普門像	平田慈均賛	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・南禅寺		④⑤⑥
73	●	龜山天皇宸翰禅林寺祈願文案		1巻	鎌倉時代	永仁7年(1299)	京都・南禅寺		①②③
69	◎	無関普門像	後柏原天皇賛	1幅	室町時代	文亀元年(1501)	京都・南禅寺	★	④⑤⑥
72		龜山法皇像	狩野探幽筆	1幅	江戸時代	17世紀	京都・南禅寺	★	④⑤⑥
71	◎	龜山法皇坐像		1軀	鎌倉時代	14世紀	京都・南禅院	★	①②③④⑤⑥
70	◎	九条袈裟	無関普門所用	1領	中国・元時代	13～14世紀	京都・天授庵		①②③④
<b>2-6 法燈派</b>									
77		無本覚心像	明極楚俊賛	1幅	鎌倉時代	元徳2年(1330)	和歌山・興国寺	★	①②③
75		無本覚心像	自賛	1幅	鎌倉時代	弘安8年(1285)	和歌山・円満寺	★	④⑤⑥
36		版本無門関		1冊	鎌倉時代	13～14世紀刊	京都・大中院		①②③/④⑤⑥ (頁替え)
80	◎	孤峰覚明墨蹟 与保樹大姉法語		1幅	南北朝時代	14世紀	九州国立博物館	★	①②③④⑤⑥
<b>2-7 幻住派</b>									
83	◎	中峰明本像	自賛 一菴筆	1幅	中国・元時代	14世紀	兵庫・高源寺	★	①②
84	◎	中峰明本像	自賛	1幅	中国・元時代	14世紀	京都・選佛寺		③④
85		中峰明本樹下坐禅像	広演賛	1幅	中国・元時代	14世紀	京都・慈照院		⑤⑥
86	◎	与大友直庵尺牘(八月十五日)	中峰明本筆	1幅	中国・元時代	14世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	★	①②③④⑤⑥
82	◎	中峰明本坐像	院広・院遵作	1軀	南北朝時代	文和2年(1353)	山梨・栖雲寺	★	①②③④⑤⑥
<b>2-8 大徳寺</b>									
87	●	宗峰妙超像	自賛	1幅	南北朝時代	建武元年(1334)	京都・大徳寺		①②③
88	◎	宗峰妙超像	自賛	1幅	鎌倉時代	元徳2年(1330)	京都・妙心寺		④⑤⑥
89	◎	宗峰妙超墨蹟 投機偈 南浦紹明加印証語		1幅	鎌倉時代	徳治2年(1307)	京都・大徳寺		①②③
90	◎	宗峰妙超墨蹟「徹翁」道号		1幅	鎌倉時代	14世紀	京都・徳禅寺	★	④⑤⑥
92	◎	花園天皇宸翰置文		1幅	南北朝時代	建武4年(1337)	京都・大徳寺	★	①②③
91	●	後醍醐天皇宸翰置文		1幅	鎌倉時代	元弘3年(1333)	京都・大徳寺		④⑤⑥
94	◎	南浦紹明像	一山一寧賛	1幅	鎌倉時代	14世紀	京都・妙心寺		①②③
93	◎	南浦紹明像	自賛	1幅	鎌倉時代	正応元年(1288)	京都・大徳寺		④⑤⑥
97	●	法語(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	中国・南宋時代	13世紀	東京国立博物館	★	①②③
96	◎	虚堂智愚像	自賛	1幅	中国・南宋時代	咸淳元年(1265)	京都・大徳寺		④⑤⑥
<b>2-9 妙心寺</b>									
98		関山慧玄像	雪江宗深賛	1幅	室町時代	文明2年(1470)	京都・妙心寺		①②③
100	●	宗峰妙超墨蹟「関山」道号		1幅	鎌倉時代	嘉暦4年(1329)	京都・妙心寺		④⑤⑥
102	◎	花園天皇宸翰置文		1幅	南北朝時代	貞和3年(1347)	京都・妙心寺	★	①②③

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
101	◎	花園天皇宸翰置文		1幅	南北朝時代	貞和3年(1347)	京都・妙心寺		④⑤⑥
<b>2-10 国泰寺</b>									
81		慈雲妙意坐像	康運作	1軀	室町時代	16世紀	富山・国泰寺		①②③④⑤⑥
<b>2-11 天龍寺</b>									
104	◎	夢窓疎石像	鉄舟徳濟賛	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・天龍寺		①②③
103	◎	夢窓疎石像	自賛 無等周位筆	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・妙智院		④⑤⑥
107		夢中間答集(五山版)		3冊	南北朝時代	康永3年(1344)跋	東京・東洋文庫	★	①②③④⑤⑥
105	◎	夢窓疎石墨蹟 春屋字号并偈		2幅	南北朝時代	貞和2年(1346)	京都・鹿王院		①②③
108	◎	応永鈞命絵図		1幅	室町時代	応永33年(1426)	京都・天龍寺	★	④⑤⑥
<b>2-12 永源寺</b>									
111	◎	寂室元光墨蹟 越谿字号并説		2幅	南北朝時代	貞治5年(1366)	滋賀・退蔵寺		①②③
112	◎	寂室元光墨蹟 遺偈		1幅	南北朝時代	貞治6年(1367)	滋賀・永源寺		④⑤⑥
114	◎	約翁徳俊像	自賛	1幅	鎌倉時代	文保3年(1319)	滋賀・永源寺	★	①②③
113	◎	寂室元光消息		1幅	南北朝時代	14世紀	京都・法雲院		④⑤⑥
<b>2-13 向嶽寺</b>									
115	◎	抜隊得勝像	傑叟自玄賛	1幅	南北朝時代	明德4年(1393)	山梨・向嶽寺		①②
116		抜隊得勝像	傑叟自玄賛	1幅	南北朝時代	明德4年(1393)	山梨・松泉寺		③④
79	◎	孤峰覚明像	抜隊得勝賛	1幅	南北朝時代	至徳3年(1386)	山梨・向嶽寺	★	⑤
117	◎	塩山和泥合水集板木		37枚のうち 2枚	南北朝時代	至徳3年(1386)	山梨・向嶽寺		①②③
118		塩山和泥合水集		1冊	江戸時代	17世紀刊	京都・花園大学情報 センター(図書館)		④⑤⑥
119	◎	抜隊得勝遺誠板木		1枚	南北朝時代	至徳4年(1387)	山梨・向嶽寺		④⑤⑥
<b>2-14 相国寺</b>									
120	◎	春屋妙葩像	自賛	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・慈照寺		①②③
121	◎	春屋妙葩像	祖芳道聯賛 吉山明兆筆	1幅	<絵>室町時代 応永11年(1404) <賛>中国・明時代 永楽2年(1404)		京都・光源院		④⑤⑥
123	◎	足利義満像	足利義持賛 土佐行広筆	1幅	室町時代	応永15年(1408)	京都・鹿苑寺		①②③
124	◎	足利義満像	伝飛鳥井雅縁賛	1幅	室町時代	15世紀	京都・鹿苑寺		④⑤⑥
<b>2-15 方広寺</b>									
125		無文元選像	無言智訥賛	1幅	南北朝時代	応安6年(1373)	静岡・方広寺		①②③
126		無文元選像	友勝賛	1幅	室町時代	文明12年(1480)	静岡・方広寺		④⑤⑥
127		無文元選語録		1冊	室町時代	15世紀	静岡・方広寺		①②③/④⑤⑥ (頁替え)
<b>2-16 佛通寺</b>									
133		即休契了坐像		1軀	室町時代	応永32年(1425)	広島・佛通寺	★	①②③④⑤⑥
129	◎	愚中周及像	自賛	1幅	室町時代	14～15世紀	広島・佛通寺		①②③
130		愚中周及像	自賛	1幅	室町時代	15世紀	京都・天寧寺 (福知山市)		④⑤⑥
134	◎	即休契了像	自賛	1幅	中国・元時代	至正4年(1344)	京都・天寧寺 (福知山市)	★	①②③
131	◎	愚中周及墨蹟		1幅	室町時代	応永14年(1407)	広島・佛通寺		④⑤⑥

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
<b>2-17 一休宗純</b>									
135		一休宗純像	自賛	1幅	室町時代	文安4年(1447)	奈良国立博物館		①②③
136	◎	一休宗純像	自賛	1幅	室町時代	15世紀	京都・酬恩庵		④⑤⑥
138	◎	一休宗純墨蹟のうち 遺誠		1幅	室町時代	文明13年(1481)	京都・真珠庵		①②③
137	◎	一休宗純墨蹟のうち 七仏通戒偈		2幅	室町時代	15世紀	京都・真珠庵		④⑤⑥
140		一節切	伝一休宗純所用	1管	室町時代	15世紀	京都・酬恩庵	★	①②③④⑤⑥
141		朱漆塗印箱	伝一休宗純所用	1合	室町時代	15世紀	京都・酬恩庵	★	①②③④⑤⑥
139		青磁鉢	伝後小松天皇下賜 一休宗純所用	1口	中国・明時代	15世紀	京都・酬恩庵	★	①②③④⑤⑥
<b>2-18 萬福寺</b>									
142	◎	隠元隆琦像	自賛 喜多元規筆	1幅	江戸時代	寛文11年(1671)	京都・萬福寺		①②③
143		隠元騎獅像	自賛 喜多道矩筆	1幅	江戸時代	17世紀	兵庫・神戸市立博物館	★	④⑤⑥
144		隠元・木庵・即非像	木庵性瑠賛 喜多道矩筆	1幅	江戸時代	17世紀	兵庫・神戸市立博物館		①②③
145	◎	隠元隆琦墨蹟 額字「黄檗山」		1幅	江戸時代	17世紀	京都・萬福寺		①②③
146	◎	隠元隆琦墨蹟 額字「萬福寺」		1幅	江戸時代	17世紀	京都・萬福寺		④⑤⑥
151		拄杖および台	伝隠元隆琦所用	1本および 1基	江戸時代	17世紀	京都・萬福寺	★	①②③④⑤⑥
149		山水人物箔絵椅子	伝隠元隆琦所用	1基	中国・明～清時代	17世紀	京都・萬福寺	★	①②③④⑤⑥
152		鉄線唐草鎗金洗面架および 金銅製洗面器	伝隠元隆琦所用	1基	中国・明～清時代	17世紀	京都・萬福寺		①②③④⑤⑥
154		菊竹輪に向かい雀紋蒔絵衣桁	伝隠元隆琦所用	1基	江戸時代	17世紀	京都・萬福寺	★	①②③④⑤⑥
147		銀如意	隠元隆琦所用 費隠通容恵与	1柄	中国・明時代	17世紀	京都・萬福寺		①②③④⑤⑥
148		琥珀念珠および獅子漆絵念珠箱	伝隠元隆琦所用	1式	中国・明～清時代 17～18世紀		京都・萬福寺	★	①②③④⑤⑥
150		玉柄搦子	伝隠元隆琦所用	1柄	中国・清時代	17世紀	京都・萬福寺		①②③④⑤⑥
153		朱漆塗香炉盤	伝隠元隆琦所用	1枚	江戸時代	17世紀	京都・萬福寺	★	①②③④⑤⑥
<b>第3章 戦国武将と近世の高僧</b>									
155	◎	北条早雲像		1幅	室町時代	15～16世紀	神奈川・早雲寺	★	①②
157		北条氏綱像		1幅	室町時代	16世紀	神奈川・早雲寺		③④⑤⑥
156		東溪宗牧語録		1冊	室町時代	16世紀	京都・龍源院	★	①②③/④⑤⑥ (頁替え)
158		以天宗清像	自賛	1幅	室町時代	享禄元年(1528)	神奈川・早雲寺		①②③
159	◎	武田信虎像	春国光新賛 武田信廉筆	1幅	安土桃山時代	天正2年(1574)	山梨・大泉寺		④⑤⑥
160		武田信玄書状	長井隼人宛	1幅	室町時代	永禄7年(1564)	岐阜・崇福寺	★	①②③
161		快川紹喜像	自賛	1幅	安土桃山時代	永禄12年(1569)	大分・月桂寺	★	④⑤⑥
162		快川紹喜像	自賛	1幅	安土桃山時代	天正7年(1579)	京都・隣華院		①②③
163		太原崇孚像		1幅	室町時代	弘治3年(1557)	静岡・清見寺	★	④⑤⑥
167		織田信長像	狩野永徳筆	1幅	安土桃山時代	天正12年(1584)	京都・大徳寺		①②③
168		織田信長像	伝狩野永徳筆	1幅	安土桃山時代	16世紀	京都・総見院	★	④⑤⑥
169		沢彦宗恩像	自賛	1幅	安土桃山時代	天正7年(1579)	愛知・政秀寺		①②③
171		策彦周良像	徳雲山人賛	1幅	<絵>中国・明時代 喜靖19年(1540) <賛>室町時代 天文13年(1544)		京都・妙智院	★	④⑤⑥

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
170	◎	策彦周良像	柯雨窓賛	1幅	<絵>中国・明時代 <賛>中国・明時代	嘉靖19年(1540) 嘉靖20年(1541)	京都・妙智院	★	①②③
172		南化玄興像	自賛	1幅	安土桃山時代	文禄5年(1596)	京都・隣華院		④⑤⑥
173	●	宋版史記(黄善夫刊本)	南化玄興・直江兼統旧蔵	全90冊のうち 6冊	中国・南宋時代 慶元年間(1195～1201)刊		千葉・国立歴史民俗 博物館	★	①②③:3冊 ④⑤⑥:3冊
175		豊臣秀吉像	南化玄興賛 狩野光信筆	1幅	安土桃山時代	慶長6年(1601)	個人蔵		①②③
174	◎	豊臣秀吉像	西笑承兌賛 狩野光信筆	1幅	安土桃山時代	慶長4年(1599)	愛媛・宇和島伊達文化 保存会	★	④⑤⑥
165	○	大友宗麟像	怡雲宗悦賛	1幅	安土桃山時代	天正15年(1587)	京都・瑞峯院		①②③
164		三好長慶像	笑嶺宗訢賛	1幅	室町時代	元亀2年(1571)	大阪・南宗寺		④⑤⑥
166		怡雲宗悦像	自賛	1幅	室町時代	元亀元年(1570)	京都・瑞峯院		①②③
179	◎	長宗我部元親像	惟杏永哲賛	1幅	安土桃山時代	慶長4年(1599)	高知・秦神社		④⑤⑥
184		伊達政宗夫妻像	雲居希膺賛 狩野玄徳筆	1幅	江戸時代	17世紀	京都・蟠桃院	★	①②③
185		雲居希膺崖上安息図	雲居希膺賛	1幅	江戸時代	17世紀	京都・蟠桃院	★	④⑤⑥
183		留守政景像	虎哉宗乙賛	1幅	江戸時代	慶長15年(1610)	岩手・大安寺		①②③
186		雲居希膺像	徹宗宗源賛 左京亮勝綱筆	1幅	江戸時代	万治3年(1660)	宮城・瑞巖寺		④⑤⑥
187		黒田長政像	江月宗玩賛	1幅	江戸時代	元和9年(1623)	東京・祥雲寺		①②③④⑤
189		江月宗玩像	自賛	1幅	江戸時代	寛永18年(1641)	京都・龍光院		⑥
180		以心崇伝像	狩野探幽筆	1幅	江戸時代	17世紀	京都・金地院	★	①②③
191	◎	沢庵宗彭像	自賛 木村徳応筆	1幅	江戸時代	寛永16年(1639)	大阪・祥雲寺		④⑤⑥
181	◎	武家諸法度草稿	以心崇伝筆	1巻	江戸時代	元和2年(1616)	京都・金地院	★	①②③
192		円相像	沢庵宗彭筆 自賛	1幅	江戸時代	正保2年(1645)	大阪・南宗寺		④⑤⑥
198		達磨像	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	明和4年(1767)	静岡・清見寺		①②③④⑤⑥
194		白隠自画像	白隠慧鶴筆 東嶺円慈賛	1幅	<絵>江戸時代 <賛>江戸時代	宝暦5年(1755) 安永6年(1777)	静岡・松蔭寺		①②③
196		隻手布袋図	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	明和3年(1766)	東京・永青文庫	★	④⑤⑥
199		達磨像(どふ見ても)	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	東京・永青文庫	★	①②③
200		慧可断臂図	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	大分・見星寺		④⑤⑥
202		乞食大燈像	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	東京・永青文庫	★	①②③
203		乞食大燈像	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	東京・永青文庫	★	④⑤⑥
208		白隠慧鶴墨蹟 百寿字		1幅	江戸時代	明和4年(1767)	静岡・方広寺		①②③
209		円相図	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	東京・永青文庫	★	④⑤⑥
206		富士大名行列図	白隠慧鶴筆	1幅	江戸時代	18世紀	大分・自性寺		①②③
215		鶴亀図	僊厓義梵筆	1幅	江戸時代	19世紀	福岡・聖福寺		④⑤⑥
211		僊厓和尚繩床図	藤原義実賛 斎藤秋圃筆	1幅	江戸時代	天保10年(1839)	福岡・聖福寺		①②③
216		花見図	僊厓義梵筆	1幅	江戸時代	19世紀	東京・永青文庫	★	④⑤⑥
213		南泉斬猫図	僊厓義梵筆	1幅	江戸時代	19世紀	福岡・聖福寺		①②③
217		僊厓義梵墨蹟 遺偈		1幅	江戸時代	天保8年(1837)	福岡・聖福寺		④⑤⑥

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
<b>第4章 禅の仏たち</b>									
220		跋陀婆羅尊者立像		1軀	南北朝時代	14世紀	神奈川・来迎寺	★	①②③④⑤⑥
2		達磨坐像		1軀	鎌倉～南北朝時代	14世紀	神奈川・円覚寺	★	①②③④⑤⑥
221		聖僧文殊坐像		1軀	南北朝時代	14世紀	京都・天寧寺 (福知山市)		①②③④⑤⑥
223	◎	宝冠釈迦如来および両脇侍坐像	院吉・院広・院遵作	3軀	南北朝時代	観応3年(1352)	静岡・方広寺		①②③④⑤⑥
222		十大弟子立像		10軀	鎌倉時代	13世紀	京都・鹿王院		①②③④⑤⑥
218	◎	伽藍神像		5軀	鎌倉時代	13世紀	神奈川・建長寺		①②③④⑤⑥
219		伽藍神立像		1軀	鎌倉時代	13世紀	奈良国立博物館		①②③④⑤⑥
242		十八羅漢坐像のうち 蘇賓陀尊者・羅怛羅尊者・寶頭盧尊者	范道生作	3軀	江戸時代	寛文4年(1664)	京都・萬福寺		①②③④⑤⑥
241		韋駄天立像	范道生作	1軀	江戸時代	寛文2年(1662)	京都・萬福寺		①②③④⑤⑥
226	◎	五百羅漢像		33幅のうち 3幅	中国・南宋時代	13世紀	神奈川・円覚寺	★	①②
225	◎	五百羅漢像	林庭珪・周季常筆	82幅のうち 4幅	中国・南宋時代 淳熙5～15年(1178～88)		京都・大徳寺		③④⑤⑥
228	◎	十六羅漢像	蔡山筆	16幅のうち 6幅	中国・元時代	14世紀	京都・東海庵	★	①②③:3幅 ④⑤⑥:3幅
230	◎	釈迦三尊像	良全筆	3幅	南北朝時代	14世紀	兵庫・清荒神清澄寺		①②③
232	◎	達磨・蝦蟇・鉄拐図	吉山明兆筆	3幅	室町時代	15世紀	京都・東福寺		④⑤⑥
227	◎	十六羅漢像	陸信忠筆	16幅のうち 4幅	中国・南宋時代	13世紀	京都・相国寺	★	①②③
236		牧牛図	一山一寧賛	1幅	鎌倉時代	延慶3年(1310)	奈良国立博物館	★	④⑤⑥
14		二祖慧可像		1幅	中国・元時代	14世紀	静岡・方広寺		④⑤⑥
17		裁松道者図		1幅	室町時代	16世紀	富山・国泰寺		④⑤⑥
237		十牛図巻	伝周文筆	1巻	室町時代	15世紀	京都・相国寺	★	①②③④⑤⑥
<b>第5章 禅文化の広がり</b>									
243	◎	仏日庵公物目録		1巻	南北朝時代	貞治2年(1363)	神奈川・円覚寺	★	①②
258		楼閣人物螺鈿印箱		1合	中国・元～明時代 14～15世紀		京都・大徳寺	★	③④⑤⑥
251	◎	椿尾長鳥堆朱盆		1枚	中国・元時代	14世紀	京都・興臨院		①②③
253		牡丹堆朱大香合		1合	中国・明時代	15世紀	京都・南禅寺	★	④⑤⑥
256	◎	龍鳳凰釈迦三尊鎗金重書箱		1合	中国・元時代	延祐2年(1315)頃	京都・大徳寺		①②③
254	◎	牡丹彫木漆塗大香合		1合	室町時代	15世紀	京都・南禅寺		④⑤⑥
248	◎	青磁浮牡丹文花生	龍泉窯	1対	中国・南宋～元時代 13～14世紀		栃木・鏝阿寺		①②③④⑤⑥
249	◎	青磁浮牡丹文香炉	龍泉窯	1口	中国・南宋～元時代 13～14世紀		栃木・鏝阿寺		①②③④⑤⑥
250		青磁人物燭台	龍泉窯	1対	中国・元時代	14世紀	栃木・鏝阿寺		①②③④⑤⑥
262		喫茶養生記		1冊	江戸時代	18～19世紀刊	東京国立博物館	★	①②③④⑤⑥
264	●	油滴天目	建窯	1口	中国・南宋時代	12～13世紀	大阪市立東洋陶磁美術館		①②③④⑤⑥
265	●	玳瑁天目	吉州窯	1口	中国・南宋時代	12世紀	京都・相国寺		①②③④⑤⑥
269		青磁碗 銘「雨龍」	龍泉窯	1口	中国・南宋時代	13世紀	京都・鹿苑寺		①②③④⑤⑥
270		唐物小丸壺茶入		1口	中国・南宋時代	13世紀	京都・慈照寺		①②③④⑤⑥
267		灰被天目	建窯	1口	中国・元時代	14世紀	京都・霊洞院		①②③④⑤⑥

作品 No.	指 定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	東京展 のみ 展示	展示期間
268		瀬戸天目		1口	室町時代	15～16世紀	京都・靈洞院		①②③④⑤⑥
272		香炉釜		1口	室町時代	16世紀	京都・靈洞院		①②③④⑤⑥
273	○	唐物肩衝茶入 銘「新田肩衝」		1口	中国・南宋時代	12～13世紀	茨城・徳川ミュージアム	★	①②③④⑤⑥
274		織田有楽斎像	古澗慈稽賛 狩野山楽筆	1幅	江戸時代	元和8年(1622)	京都・正伝永源院	★	①②③④⑤⑥
275		唐物肩衝茶入 銘「残月」		1口	中国・南宋時代	12～13世紀	文化庁	★	①②③
276		唐物文琳茶入 銘「玉垣文琳」		1口	中国・南宋時代	12～13世紀	埼玉・遠山記念館	★	④⑤⑥
277		青磁輪花茶碗 銘「鏝」	龍泉窯	1口	中国・南宋時代	13世紀	愛知・マスプロ美術館	★	①②③④⑤⑥
279	○	大井戸茶碗 銘「有楽」		1口	朝鮮半島・朝鮮王朝時代	16世紀	東京国立博物館	★	①②③④⑤⑥
278		三島筒茶碗 銘「藤袴」		1口	朝鮮半島・朝鮮王朝時代	15世紀	愛知・徳川美術館		①②③④⑤⑥
280		高麗青磁陽刻双鶴文花生 銘「玉室」		1口	朝鮮半島・高麗王朝時代	12世紀	大阪市立東洋陶磁美術館		①②③④⑤⑥
27	◎	清凉法眼禅師・雲門大師像	馬遠筆	2幅	中国・南宋時代	13世紀	京都・天龍寺		①②③
244	●	山水図	李唐筆	2幅	中国・南宋時代	12世紀	京都・高桐院		④⑤⑥
246	◎	龍虎図	伝牧谿筆	2幅	中国・南宋～元時代	13世紀	京都・大徳寺		①②③
245	◎	龍虎図	伝牧谿筆	2幅	中国・南宋時代	咸淳5年(1269)	京都・大徳寺		④⑤⑥
16	◎	六祖截竹図	梁楷筆	1幅	中国・南宋時代	13世紀	東京国立博物館		①②③
247	◎	芙蓉図(附千利休添文)	伝牧谿筆	1幅	中国・南宋時代	13世紀	京都・大徳寺		④⑤⑥
282	◎	四睡図	祥符紹密賛 黙庵壺淵筆	1幅	南北朝時代	14世紀	東京・前田育徳会	★	①②③④
283	◎	布袋図	月江正印賛 黙庵壺淵筆	1幅	南北朝時代	14世紀	京都・泉屋博古館	★	⑤⑥
289	●	竹斎讀書図	竺雲等連序 江西龍派等 五僧賛 伝周文筆	1幅	室町時代	文安4年(1447)	東京国立博物館		①②③
285	●	溪陰小築図	太白真玄等七僧賛	1幅	室町時代	応永20年(1413)	京都・金地院		④⑤⑥
292	●	秋冬山水図	雪舟等楊筆	2幅	室町時代	15世紀末～16世紀初	東京国立博物館		①②③
288	●	瓢鮎図	大岳周崇等三十一僧賛 大巧如拙筆	1幅	室町時代	15世紀	京都・退蔵院		④⑤⑥
290	◎	舟行送別図	南江宗沅等六僧賛	1幅	室町時代	15世紀	京都国立博物館		①②③
294	◎	呂洞賓図	雪村周継筆	1幅	室町時代	16世紀	奈良・大和文華館		④⑤⑥
295		瀟湘八景図帖	雪村周継筆	1帖	室町時代	16世紀	個人蔵		①②③:漁村夕照、瀟湘夜雨、 遠浦歸帆 ④⑤⑥:洞庭秋月、平沙落雁、 江天暮雪
296	◎	旧養徳院方丈障壁画のうち 山水図	月船宗継筆	4面	室町時代	延徳2年(1490)	京都国立博物館		①②③
298	◎	大仙院方丈障壁画のうち 瀟湘八景図	相阿弥筆	16幅のうち 4幅	室町時代	永正10年(1513)	京都・大仙院		①②③
299	◎	大仙院方丈障壁画のうち 四季花鳥図	狩野元信筆	8幅	室町時代	永正10年(1513)	京都・大仙院		④⑤⑥
302	◎	天授庵方丈障壁画のうち 祖師図	長谷川等伯筆	16面のうち 8面	安土桃山時代	慶長7年(1602)	京都・天授庵		①②③:4面 ④⑤⑥:4面
301	◎	竹林猿猴図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	安土桃山時代	16世紀	京都・相国寺		④⑤⑥
300	◎	建仁寺本坊大方丈障壁画のうち 竹林七賢図	海北友松筆	16幅のうち 6幅	安土桃山時代	慶長4年(1599)	京都・建仁寺	★	①②③
303	◎	龍虎図屏風	狩野山楽筆	6曲1双	安土桃山～江戸時代	17世紀	京都・妙心寺		④⑤⑥
304	◎	南禅寺本坊小方丈障壁画のうち 群虎図	狩野探幽筆	17面のうち 8面	江戸時代	17世紀	京都・南禅寺		①②③:4面 ④⑤⑥:4面
306		旧海宝寺障壁画のうち 群鶏図	伊藤若冲筆	9面のうち 5面	江戸時代	天明9年(1789)	京都国立博物館	★	①②③
307	◎	萬福寺東方丈障壁画のうち 五百羅漢図	池大雅筆	8幅	江戸時代	明和9年(1772)頃	京都・萬福寺	★	①②③:4幅 ④⑤⑥:4幅